



...Comme des images
par la Compagnie Ô

Table des matières



p2 : Présentation

p3 : Propos

p4 : Distribution

p5 à 6 : Photos

p7 à 10 : Revue de Presse

p11 : Autour du spectacle

p12 : Présentation de l'interprète

p13 : Présentation de l'auteur

p14 : Présentation de la compagnie

p15 à 17 : Tournées

p18 : Fiche technique et tarif

p19 : Contacts



> Présentation

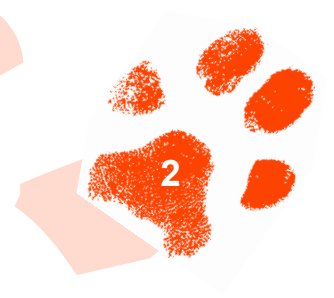
Comme des images

Spectacle de marionnettes disponible en 2 versions :

- > Petite enfance 0/2 ans
- > De la petite section de maternelle au CE1 (cycles 1 et 2)

*“Quelle est donc cette boule de poils qui se promène sur les toiles ?
Est-ce le bout d'un pinceau ? Les chatouillis d'un plumeau ?
Mais non, c'est un chaton.
Un chaton dans un musée ? Quelle drôle d'idée !”*

D'un tableau à l'autre, suivez Rubis, petit guide à quatre pattes.
Viendra par ici, sortira par là...
Par les poils de ses moustaches, jouez avec lui à cache-cache ...



> *Propos*

Une visite insolite

Toute petite, Huguette L'étoile aimait s'installer au calme pour regarder ses livres d'images.

Devenue gardienne de musée, elle veille à la tranquillité des visites et au bon alignement des cadres.

Aujourd'hui elle vous propose d'accueillir son petit musée itinérant regroupant quatre toiles de maîtres :

- "La chambre en Arles" de Vincent Van Gogh,
- "Intérieur au Phonographe" d'Henri Matisse,
- "La liseuse" de Pablo Picasso,
- "Composition suprématiste" de Casimir Malévitch

Mais c'est une visite drôle et surprenante qui vous attend en compagnie de Rubis, petit chat espiègle et attachant.

Car c'est au cœur même de ces oeuvres que cette sympathique touffe de poils nous entraîne.

Au gré de fenêtres, portes et trappes secrètes, il vous invite à un cache-cache riche en couleurs et graphismes.

L'occasion d'une promenade hors cadre où l'imagination transcende le simple regard.

Et si les images n'étaient pas aussi sages qu'on le prétend ? ...



> Distribution



Sur scène et en coulisse

Création et manipulation : Nathalie Chartier

Écriture et regard extérieur : Sabrina Christel

Marionnettes, peintures et scénographie : Nathalie Chartier
d'après les oeuvres de Vincent Van Gogh, Henri Matisse, Pablo Picasso et Kasimir Malevich

Construction : Stéphane Liger

Musique : Guy Couralet
interprétée à la guitare par : Franck Sallé
ainsi que des extraits musicaux de Claude Debussy et Scott Joplin

Diffusion : Catherine Ménard

Crédits photos : Ninki, Catherine Ménard, Dominique Delamarre,
Evelyne Pallier et Anna Hurst

Accueil en résidence : La Grange au Loup - Chauvigny (86)
sous la direction de : Manu - Cie le Loup qui Zozotte

La Compagnie Ô bénéficie du soutien de la Ville de St Jean de Braye
et du Conseil Général du Loiret.
Le spectacle a également reçu l'aide du Conseil Régional du Centre
pour sa diffusion.



> Photos

Comme... en images



> Photos (suite)



Pas sage dans les journaux

■ CULTURE

Républicain Lorrain 02/10/2011

au centre culturel pablo-pi

Insolite visite au musée

Le centre culturel Pablo-Picasso accueille la Compagnie Ô et son spectacle *Comme des images*, à destination des tout-petits. Une plongée ludique dans l'univers de l'art par le biais de la marionnette.

Une boule de poils qui se promène effrontément sur les toiles. Drôle de personnage que ce félin au pelage rougeoyant qui dans ce musée momentanément délaissé par sa gardienne, joue les guides de substitution à travers les toiles de maîtres.

Mercredi 5 octobre à 10 h 30, au centre culturel Pablo-Picasso, à Homécourt, la Compagnie Ô présente son spectacle de marionnettes *Comme des images*, destiné aux tout-petits dès 2 ans.

« Nous cherchions, en toute humilité, un spectacle susceptible d'initier les petits au monde l'art, confie Nathalie Chartier, comédienne à la Compagnie Ô. Nous avons surtout à cœur de donner envie et de susciter l'amusement, l'émerveillement. »

À renfort de formes et de couleurs, les artistes ont clairement imaginé ce spectacle de manière à aiguïser le regard des plus jeunes qui, pour la plupart, feront leur première entrée dans une salle de spectacle.

La chambre en Arles de Vincent Van Gogh, *Intérieur au phonographe* d'Henri Matisse, *La Liseuse* de Pablo-Picasso et *Composition suprématiste* de Kasimir Malevitch servent de support de choix aux pérégrina-



Avec son spectacle *Comme des images*, la Compagnie Ô propose une découverte amusante du monde de l'art. Photo DR

tions du petit chat qui interfère allégrement dans les tableaux. Il en découle une présentation insolite qui prend des allures de folle partie de cache-cache.

Expliquer sans les mots

« À travers ce spectacle, j'ai eu envie de faire partager mes coups de cœur artistiques »,

souligne Nathalie Chartier. Cette diplômée des Beaux-Arts avoue que quelques-uns de ses peintres de prédilection ont tout naturellement trouvé leur

place au sein de ce spectacle haut en couleur. Et dans cette présentation, nul besoin de mots, la marionnette, exploitée sous plusieurs formes, se fait le parfait relais de la parole pour transmettre la démarche du peintre. « Par exemple, je n'explique pas verbalement que Picasso avait un intérêt prononcé pour les masques et qu'il en avait une multitude chez lui, précise la comédienne. On retrouve tout cela dans son tableau. »

« L'art est à la portée de tout le monde »

Avec *Comme des images*, la Compagnie Ô outrepassa le simple divertissement avec une proposition à la forte dimension pédagogique. « Pas besoin d'avoir tout un panel de connaissances pour être sensible à une œuvre, estime Nathalie Chartier. L'art est à la portée de tout le monde, il suffit simplement d'être curieux, l'imaginaire fait le reste. »

J. M.

Comme des images, mercredi 5 octobre à 10 h 30 au centre culturel Pablo-Picasso (30 min). Réservations au 03 82 22 27 12.



Des images pas si sages

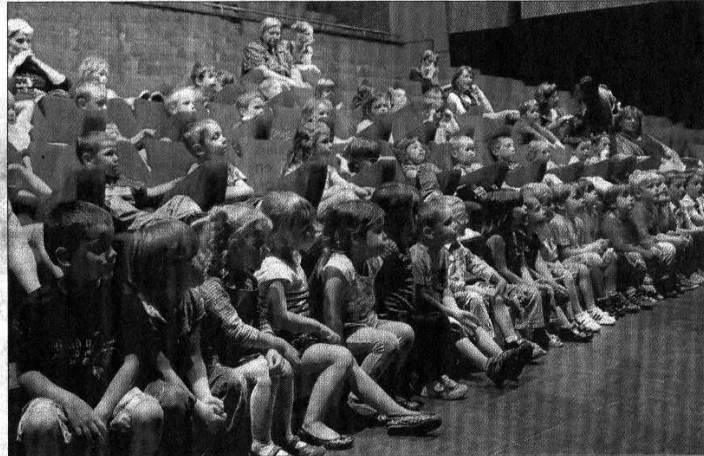


La comédienne Nathalie Chartier met l'art à la portée de tous.

Tenir en haleine une ribambelle de petits spectateurs faisant, pour la plupart, leur première entrée au théâtre. Et puis les faire pénétrer, mine de rien, dans l'univers de l'art. La compagnie Ô a visiblement réussi son pari en présentant lundi, au centre culturel Pablo-Picasso d'Homécourt, son spectacle de marionnettes intitulé *Comme des images*.

Les élèves des écoles maternel-

les d'Homécourt, Hatrize, Joëf, Valleroy, Moutiers, Auboué Jarny et Briey ont ouvert grand leurs yeux et se sont laissés surprendre par les pérégrinations d'un malicieux félin. À la manière d'un guide certes peu ordinaire, ce chat au pelage flamboyant les a entraînés dans les méandres des toiles de maîtres, comme *La chambre en Arles* de Van Gogh ou *La Liseuse* de Pablo-Picasso.



Avec le spectacle *Comme des images*, les tout-petits ont pu découvrir des toiles de maîtres.

Photos René BYCH

Aux manettes, Nathalie Chartier, qui, de comédienne au look soigneusement décalé, s'est soudainement mue en virtuose de la

marionnette, ce qui n'a pas manqué d'amuser la galerie.

Le 7 octobre, ce sont les maternelles de Doncourt-lès-Conflans

et Jarny qui prendront place dans les fauteuils de Pablo-Picasso et qui à leur tour, navigueront entre étonnement et émerveillement.

SAINT-DENIS-EN-VAL

Un spectacle jeune public qui permet de découvrir l'art



MUSÉUM. Rubis et Huguette Létaille sont les héros de «... Comme des images».

Le spectacle présenté par la Compagnie Ô, mercredi, à la médiathèque de la Loire, a ravi les tout-petits, leurs parents et les assistantes maternelles venus nombreux.

Rubis, petit chat espiègle, est le héros de «... Comme des images», spectacle extrêmement original. L'adorable marionnette nous fait faire la visite d'un musée en l'absence de la gardienne, Huguette Létaille.

Un parcours ludique au cœur de quatre toiles de maîtres revisitées. De Van Gogh à Malevich, en pas-

sant par Matisse et Picasso, le félin domestique nous entraîne dans un cache-cache riche en couleurs et graphismes. La balade est l'occasion rêvée de faire découvrir l'art aux plus jeunes, tout en faisant appel à leur imagination !

Une interprète orléanaise

Nathalie Chartier est l'interprète de ce spectacle. Après avoir fait l'Institut d'arts visuels d'Orléans, elle se passionne pour le jeu d'acteur et crée, en 1998, la Compagnie Ô. Au théâtre, elle ajoute la réalisation de marionnettes, les scénographies et travaille la manipulation où elle excelle.

L'auteur du spectacle est la Dionysienne Sabrina Delamarre. Passionnée d'écriture, ce n'est pas sa première collaboration avec la Compagnie Ô. D'autres spectacles ont vu le jour auparavant. Pour la Compagnie Ô, « le théâtre doit rester un espace d'échanges, de vie, d'exercice de la mémoire et de la réflexion ».

Objectif atteint, mercredi, à la médiathèque ! ■



PAGNY-SUR-MOSELLE Festival

Un nouveau guide au musée

« Comme des images », un spectacle tout public, est programmé samedi 10 février à 10 h 30, à la salle socioculturelle de Pagny-sur-Moselle.

« **C**omme des images » rime avec sage. Dans le texte peut-être, dans le musée de la compagnie Ô, certainement pas. Les spectateurs du premier spectacle du festival de théâtre jeune public « L'autre programme », samedi 10 février à Pagny-sur-Moselle, vont découvrir un univers intime et fascinant.

Quand la gardienne s'absente, le chat Rubis assure les visites. Une boule de poils rouges qui effectue un parcours ludique et original au cœur de quatre toiles de maîtres. Des peintres tels que Van Gogh, Matisse, Picasso et Malevitch n'auraient jamais pensé que leurs œuvres revisitées serviraient de terrain de jeu à un chat facétieux.

Nathalie Chartier, la comédienne de la compagnie Ô, créée en 1998 à Saint-Jean-de-Braye dans le Loiret, adopte un style bien origi-



Nathalie Chartier, à la fois comédienne et marionnettiste sur scène.
Photo DR

nal pour interpréter la gardienne du musée et donner vie à la marionnette Rubis.

Un chat dans un musée. Bien utile pour chasser les souris entre deux siestes. Mais rarement pour développer l'imagination des plus petits en jouant le guide.

J.B

> « Comme des images », spectacle tout public, à partir de 2 ans. Durée : 30 minutes. Samedi 10 février à 10 h 30, à la salle socioculturelle de Pagny-sur-Moselle. Renseignements et réservations au 03.83.84.09.09 ou 03.83.84.25.68 ou brigitte.adam@bassin-pont-a-mousson.fr.

Un outil pédagogique et ludique

Quelques pistes possibles pour prolonger avec les enfants le plaisir du spectacle dans l'enseignement des arts visuels, de la musique et l'apprentissage du langage :

- découverte culturelle et sensibilisation à un univers artistique d'une façon visuelle autour de toiles revisitées ("La chambre en Arles" de Van Gogh, "Intérieur au phonographe" de Matisse, "La liseuse" de Picasso et "Composition Suprématisme" de Malévich) et auditive ("Children's corner" de Debussy, "Maple Leaf Rag" de Joplin)

- développement des capacités d'observation et d'expression : description des tableaux avec un vocabulaire adapté, comparaison des toiles et du style de leurs auteurs ou encore jeu de mémorisation (ressemblances et différences entre les tableaux et les éléments du décor)...

- développement de l'imagination et sensibilisation au dessin et aux arts plastiques : copie d'un tableau en dessin, recherche des graphismes ou formes géométriques, utilisation de l'image d'un tableau (ou d'une partie de celui-ci) pour en réaliser une nouvelle, reconstitution du puzzle d'un tableau...

- apprentissage des chansons du spectacle : celle de la liseuse tout en couleurs et celle de l'ananas au menu délirant (CD sur demande)

- pourquoi pas l'organisation d'une visite au musée des Beaux Arts le plus proche : histoire de regarder des tableaux d'un peu plus près et d'y découvrir des choses insoupçonnées !

Et tant d'autres activités à inventer...

> *Présentation de l'interprète*

Nathalie Chartier

Nathalie Chartier entre en 1989 à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans, où peinture et sculpture côtoient photo, infographie et audiovisuel. Elle obtient en 1996 le Diplôme National Supérieur d'Expression plastique (DNSEP - option " cinéma-audiovisuel ")

En 1990, elle découvre le Théâtre et se passionne immédiatement pour le jeu d'acteur. Pendant 10 ans, elle participe aux créations du " Théâtre de la Marmaille " (45). Dès lors, elle n'a de cesse de dresser ponts et passerelles entre les Arts.

En 1998, elle crée, avec Serge Royer, la Compagnie Ô dont elle coordonne, depuis, les projets artistiques. Elle y travaille le jeu en parallèle avec la manipulation, réalise les marionnettes et les scénographies (" Beurk "/2003 - " Bonne nuit, Monsieur Etriqué "/2004 - " Bruissements d'Elles "/2004 - " les Justes "/2005 - " Larmes au Poing "/2007 - "Comme des Images"/2008 - "9, rue de la Renaissance" /2011 - "Noces de Soie" /2013 - "Dressing Blues" /2015...)

Elle participe également aux créations de la "Troupe des Salopettes" (Loiret) et de la Cie Idées Mobiles (Loiret)

Elle se forme aux techniques de la marionnettes en 2000/2001 auprès du Théâtre aux Mains Nues (Paris) (Formation " L'acteur, le théâtre et leurs doubles " sous la direction d'Alain Recoing) et lors de stages professionnels avec Annie Korac et François Juszezak (la Tortue Magique), Marc Brazey et Majo Carrion (cie du Petit Monde), François Lazaro (Clastic Théâtre), Michel Laubu (Turak), François Delarozière (Royal de Luxe), Eric Desarria (cie Philippe Genty)...

Elle travaille l'expression scénique avec Renaud Robert (travail aux masques) Lory les-hin (clown), Claire Heggen (théâtre du mouvement)...

Musicienne, Nathalie Chartier décide en 2003 d'explorer la chanson et la rue au sein de la cie du Théâtre Buissonnier et collabore en 2006 à un projet de marionnettes/opérette avec la compagnie Libre Raison

Elle réalise également entre 2011 et 2013 les scénographies d'expositions pour la ville de Saint Jean de Braye et la ville de Saran

...



> Présentation de l'auteur

Sabrina Christel

Sabrina Christel est titulaire d'un D.E.A de littérature comparée dont le mémoire porte sur " L'héritage de la chanson révolutionnaire " et d'une maîtrise de Lettres modernes sur le thème " Brassens, Ferré, Dylan, Vyssotski : chanteurs anarchistes? ".

Professeur de français pendant une dizaine d'années dans un centre de formation pour apprentis, elle ne peut concevoir ce métier sans partager avec ses jeunes élèves ses passions et mêler l'apprentissage de la langue avec l'ouverture vers la littérature et les arts. Elle réalise alors des expositions au sein de l'établissement et anime des ateliers d'écriture et de théâtre.

Elle rejoint en 1989 le "Théâtre de la Marmaille" de St Jean de Braye (45) et participe pendant 10 ans aux créations de la compagnie. Elle joue notamment dans "Un pour la route" d'Harold Pinter, "Ubu roi" d'Alfred Jarry, "Don quichotte" d'après Miguel de Cervantes, "Chroniques des jours entiers, des nuits entières" de Xavier Durringer...

Elle se consacre ensuite à l'écriture, participe à des ateliers et des concours. Elle écrit des articles (critiques de CD, interviews...) pour la revue " Les amis de Georges", éditée par l'association "Le Mot de passe" et travaille sur un recueil de nouvelles : " Les pousse-au-crime "

Depuis 2003, Sabrina prête régulièrement sa plume et son regard avisé à la Cie Ô pour la création de ses spectacles de marionnettes et formes animées : "Bonne nuit, monsieur Étriqué !" (2004), "Comme des Images" (2007),

Passionnée par la chanson et travaillant, par ailleurs, le chant et le piano, elle écrit en 2007 une comédie musicale pour "Artempo" (Orléans) : " Cav'O jazz " autour des chansons de Claude Nougaro.

En 2007, Sabrina prête à nouveau sa plume et son regard avisé à la Cie Ô pour un spectacle de marionnettes destiné aux plus petits intitulé " Comme des images"

Elle crée en 2009 "Ecrire et Lire", une entreprise de services littéraires et culturels basés sur la lecture et l'écriture / www.ecrire-et-lire.com

Après l'écriture de " 9, rue de la Renaissance" (2011), "Noces de Soie" (2013) et "Dressing Blues" (2015) elle travaille actuellement sur la prochaine création de la Cie Ô prévue pour 2018



> *Présentation de la compagnie*

Un espace de rencontres

Créée en septembre 1998 à St Jean de Braye (45) sous l'impulsion de Nathalie Chartier et de Serge Royer, la Compagnie Ô est à la croisée des Arts du spectacle et des Arts plastiques.

Si ses créations sont essentiellement théâtrales, la Compagnie Ô emprunte volontiers les chemins de traverse pour s'enrichir de pratiques artistiques aussi diverses que : l'art de la marionnette, le masque, le conte, la peinture, la photographie, la musique, l'art du mouvement . . . Chaque spectacle est l'occasion de questionner la relation " Jeu - Forme - Sens" pour trouver le ton le plus juste et donner naissance à de vrais univers, intimes et touchants.

Ses thèmes de prédilection sont l'HUMAIN, ses caractères et ses sentiments, ses incohérences et ses dérèglements.

Ardent défenseur d'un Théâtre d'éducation populaire, la compagnie Ô va à la rencontre des publics dits "exclus" (quartiers difficiles, milieu rural, milieu carcéral...) et mène des actions de sensibilisation dans les écoles, collèges, lycées, centres d'animations...

Elle défend l'idée que le théâtre doit rester un espace privilégié d'échanges, de vie, d'exercice de la mémoire, de réflexion et de résistance.

Ses créations :

"Dressing Blues" / d'après le texte de Sabrina Christel / 2015

"Noces de Soie" / d'après le texte de Sabrina Christel / 2013

"9, rue de la Renaissance" / d'après le texte de Sabrina Christel / 2011

"Paysages" / création collective / 2009

"Comme des Images" / d'après le texte de Sabrina Christel / 2008

"Larmes au Poing" / création collective / 2007

"Paroles de Lavandières" / création collective / 2007

"Les Justes" d'après Albert Camus / 2005

"Bonne nuit, Monsieur Etriqué" d'après le texte de Sabrina Christel / 2004

"Bruissements d'Elles" création collective du Lab'Ô / 2004

"Quelques conseils utiles aux élèves huissiers" d'après le texte de Lydie Savayre /2003

" Beurk " création collective / 2003



> Tournées

||ls ont accueilli “Comme des images”

- > août 2007 : la Grange aux Loups - Chauvigny (86) accueil en résidence
- > 26 mars 2008 : Bibliothèque Bourgogne - Orléans (45)
- > du 13 au 19 octobre 2008 : Programmation Jeune Public de la Ville de St Jean de Braye (séances publiques et scolaires) (45)
- > 26 novembre 2008 : Relais assistantes maternelles Orléans Dauphine - Bibliothèque St Marceau - Orléans (45)
- > 12 décembre 2008 : Relais assistantes maternelles St Jean de Braye - Théâtre des Longues-Allées - St Jean de Braye (45)
- > 8 janvier 2009 : Ecole maternelle du Clos Beauvoys - Pithiviers (45)
- > 26 février 2009 : Bibliothèque de Neuville aux Bois (45)
- > du 4 au 6 mars 2009 : Théâtre du Parc Pasteur - Orléans (45)
- > 3 avril 2009 : Ecole maternelle - Loury (45)
- > 4 avril 2009 : Salon du Livre de Beaugency - Théâtre du Puits Manu (45)
- > 26 mai 2009 : Maison du Petit Enfant - St Jean de Braye (45)
- > 22 juin 2009 : Ecole maternelle Ste Croix Ste Euverte - Orléans (45)
- > 27 juin 2009 : Maison de la musique et danse - St Jean de la Ruelle (45)
- > 28 juin 2009 : Festival de marionnettes de St Cyr sur Loire (37)
- > 5 septembre 2009 : Festival Féro'loupiots - Férolles (45)
- > 21 et 24 sept. 2009 : Crèches et Haltes garderie - Charleville Mézières (08)
- > 22 septembre 2009 : Multi accueil les P'tits Loups - Douzy (08)
- > 4 décembre 2009 : Espace Lionel Boutrouche - Ingré (45)
- > du 6 au 29 décembre 2009 : Château de Sully-sur-Loire (45)
- > 8 janvier 2010 : Ecole maternelle - Chanteau (45)
- > 22 et 23 janvier 2010 : Centre Culturel La Passerelle - Fleury-les-Aubrais (45)
- > 10 février 2010 : Salle Ockeghem - Tours (37)
- > 26 février 2010 : Centre animations de la Haye - Balan-Miré (37)
- > 23 mars 2010 : St Laurent Nouan (41)
- > 1er et 2 avril 2010 : Espace Culturel - Lorris (45)
- > 16 juin 2010 : Bibliothèque de St benoît sur Loire (45)
- > 18 janvier 2011 : Salle des Fêtes - Villorceau (45)
- > 14 février 2011 : Ecole du Val - Olivet (45)
- > 17 février 2011 : Salle Blanche de Castille - Lorris (45)
- > 18 février 2011 : Ecole de la Gare - Gien (45)
- > 8, 9 et 10 mars 2011 : Espace George Sand - Chécy (45)
- > 29 mars 2011 : Ecole Château Foucher - St Jean de Braye (45)



> *Tournées (suite)*

- > 24 mai 2011: Musée des Beaux-Arts - Limoges (87)
- > 25 et 26 mai 2011 : Centre Culturel Municipal Jean Moulin - Limoges (87)
- > 16 juin 2011 : Espace Ardoux - Cléry St André (45)
- > 24 juin 2011 : Salle de la gaieté - St Denis en Val (45)
- > du 19 au 24 juillet 2011 : La Grange aux Loups - Chauvigny (86)
- > du 3 au 7 octobre 2011 : Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt (54)
- > 12 et 13 octobre 2011 : Médiathèque - Châlette sur Loing (45)
- > 16 novembre 2011 : Salle des Fêtes - Tauxigny (37)
- > 17 novembre 2011 : Salle des Fêtes - Genillé (37)
- > 18 novembre 2011 : Médiathèque J. Thyraud - Romorantin-Lanthenay (41)
- > 25 novembre 2011 : Ecole Elémentaire - Tavers (45)
- > 30 novembre 2011 : Salle François Rabelais - Ormes (45)
- > 13 décembre 2011 : Salle polyvalente - Pannes (45)
- > 14 décembre 2011 : Salle Polyvalente - Le Plessis-Placy (77)
- > 16 décembre 2011 : Salle du P'tit Clou - St Gondon (45)
- > 3 juin 2012 : Festival Les Gaminades - Montmoreau St Cybard (16)
- > 16 juin 2012 : Festival de la Petite Enfance - Olivet (45)
- > 21 juin et 1er août 2012 : Bateau Daphné - Lagny-sur-Marne (77)
- > 3 octobre 2012 : Médiathèque de la Loire - Saint Denis en Val (45)
- > 12 et 13 novembre 2012 : MJC d'Audun le Tiche (57)
- > 14 novembre 2012 : MJC 4 Bornes - Metz (57)
- > 15 novembre 2012 : MJC de Volmerange les Boulay (57)
- > 11 et 12 décembre 2012 : Espace St Jean - Melun (77)
- > 14 décembre 2012 : Salle des Fêtes - St Cyr en Val (45)
- > 15 décembre 2012 : Médiathèque - Mareau au Pré (45)
- > 17 décembre 2012 : Maison de la Petite Enfance - St Jean le Blanc (45)
- > 18 décembre 2012 : Ecole maternelle - St Laurent Nouan (45)
- > 20 décembre 2012 : Neufchâteau (88)
- > 21 décembre 2012 : Châtenois (88)
- > 18 et 19 avril 2013 : Festival Passerelles - MJC Saint Avoild (57)
- > 10 décembre 2013 : École de Sorel Moussel (28)
- > 19 décembre 2013 : Salle Polyvalente - Savigny-le-Temple (77)
- > 22 décembre 2013 : Centre culturel Louis Aragon - St Florent sur Cher (18)
- > du 24 au 25 février 2014 : Maison de la Culture et des Loisirs - Metz (57)
- > du 27 au 28 février 2014 : Médiathèque Jean Macé - Metz (57)
- > 25 mars 2014 : École maternelle La Brèche - Mer (41)
- > 18 avril 2014 : École élémentaire - Neuville aux Bois (45)
- > 14 août 2014 : A.L.S.H des Sapins - Orléans (45)



> *Tournées (suite)*

- > 4 et 5 décembre 2014 : Auditorium Espace Culturel - Gien (45)
- > 7 décembre 2014 : Salle des fêtes - Souancé au Perche (28)
- > 8 décembre 2014 : École Maxime Marchand - Évreux (27)
- > 15 décembre 2014 : Ecole Léonard de Vinci - Le Coudray (28)
- > 17 décembre 2014 : Micro-crèche Lib' et Bulle - St Denis en Val (45)
- > 19 mai 2015 : Ecole maternelle Louise Michel - Orléans (45)
- > 20 mai 2015 : Salle des fêtes - Montigny (18)
- > 13 juin 2015 : Centre Oscar Méténier - Sancoins (18)
- > 21 octobre 2015 : Salle des fêtes - St Eloy de Gy (18)
- > 5 et 6 novembre 2015 : le TRAM - Maizières lès Metz (57)
- > 18 novembre 2015 : Ecole maternelle - Saint Ursin (18)
- > 19 novembre 2015 : Maison du Temps Libre - Fussy (18)
- > 20 novembre 2015 : Salle des fêtes - Les Aix d'Angillon (18)
- > 24 et 25 novembre 2015 : Salle Nelson Mandela - St Germain du Puy (18)
- > 26 novembre 2015 : Salle des Fêtes - Argent sur Sauldre (18)
- > 27 novembre 2015 : Salle des Fêtes - Graçay (18)
- > 18 décembre 2015 : Salle des Fêtes - Saint Ay (45)
- > 7 septembre 2016 : Festival la Corne des Pâtures - Baule (45)
- > 27 janvier 2016 : École maternelle - la Chapelle Saint Ursin (18)
- > 28 janvier 2016 : Salle des fêtes - Menetou Salon (18)
- > 29 janvier 2016 : Salle des fêtes - les Aix d'Angillon (18)
- > 5 juin 2016 : MJC - Audun le Tiche (57)
- > 28 août 2016 : 20ème édition "Les Peintres dans la Rue"- Mont l'Étroit (54)
- > 7 septembre 2016 : la Corne des Pâtures - Baule (45)
- > 1er décembre 2016 : École maternelle - Saint Père sur Loire (45)
- > 5 décembre 2016 : Centre d'animation social la Madeleine - Évreux (27)
- > 8 décembre 2016 : École maternelle Bourgneuf - Saint Denis en Val (45)
- > 13 décembre 2016 : École Maurice Leclerc - Romorantin-Lanthenay (41)
- > 16 décembre 2016 : Salle des fêtes - Saint-Cyr en Val (45)
- > 11 janvier 2017 : Salle polyvalente - Sceaux du Gâtinais (45)
- > 31 janvier 2017 : MJC - Hayange (57)
- > 7 mars 2017 : Salle polyvalente - Montrichard (41)
- > 18 avril 2017 : la Grande Orangerie - Dijon (21)
- > 16 juin 2017 : Centre social la Madeleine - Orléans (45)
- > 22 janvier 2018 : École maternelle Jean Giono - le Mée-sur-Seine (77)
- > 5 janvier 2018 : École Louis Duteurtre - Notre Dame de Bondeville (76)
- > 8, 9 et 10 février 2018 : Salle socio-culturelle - Pagny-sur-Moselle (54)

...



> Fiche technique et tarif

Conditions d'accueil

Public :	à partir de 2 ans ou version Petite Enfance : 0/2 ans
Durée du spectacle :	20 à 30 minutes selon la version choisie
Jauge :	80 spectateurs
Espace scénique :	4m x 4m
Hauteur :	2,40m
Régie lumière :	autonomie (1 branchements de 220v 10A en fond de scène)
Régie son :	système de sonorisation adapté à la salle (ou fourni sur demande)
Conditions optimales (<i>si possible</i>):	obscurité fond de scène noir pantalon d'Arlequin de 3m d'ouverture ou 2 pendrillons latéraux à l'italienne
Temps de montage (+préparation) :	2h30
Temps de démontage :	1h00
Prévoir une personne pour le chargement et déchargement du décor	
Tarifs :	Nous consulter



> Contacts

Contact :

Cathy Ménard

02.38.70.02.37

06.30.53.93.50

25, venelle des Grands Champs

45800 St Jean de Braye

compagnie.o@wanadoo.fr

www.compagnie-o.com

